

# Music Assort Vol.4

祝祭の歌声

—— ピエタの乙女たちと、いま、響き合う

## ヴィヴァルディ《Gloria》

(RV.589 女声四部合唱版)

— 出演 —

音楽監督・指揮: 八木 美華

ソプラノ: 高橋 絵里 メゾソプラノ: 伊藤 有里 アルト: 赤間 夏海

[合唱]

女声アンサンブル・リーフデ

女声ヴォーカルアンサンブル・ゼッファイレット

レトウス・ヴォーカル・アンサンブル&女声合唱団 奏華

Gloria公募参加者

[管弦楽]

特設室内アンサンブル(コンサートマスター: 小池 まどか オルガン: 能登 伊津子)

— 第1部 —

[女声アンサンブルアラカルト]

タントウム・エルゴ(G.フォーレ) アヴェ・マリア(Z.コダーイ) 虹と子供と(萩 京子) 私の好きな月(上田 知華) ほか

[ソプラノ独唱]

主の僕たちよ 主を賛美せよ(A.ヴィヴァルディ) *Laudate Pueri* (RV.600) (抜粋)

— 第2部 —

栄光の賛歌(A.ヴィヴァルディ) *Gloria* (RV.589)

# 2026年4月19日(日) 13:30開演(13:00開場)

## 仙台市太白区文化センター 楽楽楽ホール

〒982-0011

宮城県仙台市太白区長町5-3-2

入場料

(全席自由)

— 一般 2,500円

小・中学生 1,500円(当日券各500円増)

未就学児の入場はご遠慮ください。

プレイガイド

カワイ仙台 サンリツ楽器仙台本店

サンリツ楽器ピアノパーク

チケットぴあ【Pコード:319608】

パスマーケット(電子チケット) / マーベラス・スタジオ

こちらからお求め  
いただけます。



こちらからも  
お申込み  
いただけます。



●地下鉄でのおいでの方  
市営地下鉄南北線仙台駅から  
富沢行きで8分、長町駅で下車。  
南1番出口から直接建物の地下  
1階へ入れます。

●JRでのおいでの方  
JR仙台駅から東北本線または  
常磐線または仙台空港アクセス  
線上り方面行きで4分、長町駅で  
下車。徒歩3分。

主催 Music Assort Club

後援 河北新報社 朝日新聞社仙台総局

公益財団法人 宮城県文化振興財団

公益財団法人 仙台市市民文化事業団

公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団

マネージメント・お問い合わせ

マーベラス・スタジオ

E-mail: labmamal1@ybb.ne.jp TEL: 090-2973-7958

## ～ Music Assort Vol.4に寄せて～

18世紀のヴェネツィアに、身寄りのない少女たちが音楽を学びながら暮らす「ピエタ」と呼ばれる施設がありました。そこで音楽教師をしていたヴィヴァルディは、彼女たちの声を思い浮かべながら数多くの作品を書いたのです。

混声合唱で親しまれている《グロリア》は、華やかさと喜び、そして静かな祈りをあわせ持つ名作です。Vol.4では、ピエタの乙女たちの歌声に思いを馳せながら、いま、ここでしか響かない女声版《グロリア》をお届けします。

彩りある女声アンサンブルが音楽の扉を開き、ソプラノ独唱を架け橋にヴィヴァルディとピエタの乙女たちの世界へと歩みを進めます。ぜひ会場で、その響きをお楽しみください。

Music Assort Club 音楽監督兼指揮者 八木 美華

## 出演者



音楽監督・指揮：八木 美華 Mika Yagi

東北学院大学文学部史学科卒業。ハンガリー政府給費留学生及びシャロルタ・コダーイ奨学生(授業料全額免除)としてリスト音楽院コダーイ音楽教育研究所に留学し、合唱指揮、音楽教育学の各ディプロマコースを修了。管弦楽指揮をD.ポストック、オラトリオ・カンタータ指揮をA.ファルカシュ、P.ブロードベント、本山秀毅各氏に学ぶ。指揮者・合唱指導者として合唱活動や各種音楽企画に携わる一方、東北大学大学院教育学研究科修士課程を修了し、現在は同大学院博士課程にて、生涯の音楽愛好に役立つ学びを成人教育学の観点から研究している。



ソプラノ：高橋 絵里 Eri Takahashi

宮城学院女子大学音楽科声楽専攻卒業。アムステルダム音楽院古楽声楽科修了。ヨーロッパ各地の国際古楽祭にソリストとして出演。BCJやオランダ・バッハ協会の団員としてツアーやCD録音に参加。仙台クラシックフェスティバルやせんくろ街なかコンサートに出演。コンサートシリーズ「古歌の旅」を定期的開催。ミュージックアソート vol.2, vol.3にソリストとして出演。尚絅学院大学聖歌隊指揮者。平成25年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。

メゾソプラノ：伊藤 有里 Yuri Ito



山形大学大学院修了。第1回東京国際管弦声楽コンクール声楽部門新進声楽家の部第2位、第3回同コンクールプロフェッショナルの部第3位(1位なし)。日本演奏連盟主催公演にて仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演する他、「コジ・ファン・トゥッテ」「オルフェオとエウリディーチェ」等のオペラ、県内外の演奏会に出演。宮城県芸術協会会員。

アルト：赤間 夏海 Natsumi Akama



宮城県大郷町出身。東京都在住。宮城学院女子大学音楽科を経て、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。45回宮城県芸術協会音楽コンクール声楽部門にて最優秀賞、及び宮城県芸術協会賞受賞。これまでにベートーヴェン《第九》《莊嚴ミサ》はじめ宗教曲アルトソリストとして演奏。早稲田混声OB・OG合唱団ボイストレーナー。

### 女声アンサンブル・リーフデ

(指揮：高橋 絵里 オルガン：能登 伊津子)

声楽家の高橋絵里を中心として主に外国語の宗教曲をレパートリーとする少人数の女声アンサンブル。歌うことに真摯に向き合い、楽曲の魅力を最大限に引き出す音楽を目指して練習を重ねている。これまでに蔵王古楽発表会に出演。

### レトウス・ヴォーカル・アンサンブル&女声合唱団 奏華

(指揮：八木 美華 チェロ：八島 珠子 ピアノ：澤田 和歌子)

指揮者八木美華先生のもとで活動する姉妹合唱団。声による音楽を創る喜びを追究する「Laetus Vocal Ensemble」と、芸術的な邦人合唱作品に取り組む「女声合唱団 奏華」が、特別編成で出演する。各団のレパートリーを携え、個性を重ね響き合わせることで、女声ならではの華やかな世界を描くことを目指す。

### 女声ヴォーカルアンサンブル・ゼッフィレット

(指揮：三神 博子 ピアノ：石井 みか)

女声ヴォーカルアンサンブル・ゼッフィレットは、結成20周年を迎える。普段は塩竈を練習場所とし、三神博子先生のご指導のもと、7名という少人数で活動している。これまで元寺小路教会、パトナホールなどで単独コンサートを開催。昨年12月には、国分寺市にて「Tako Takoあがれコンサート」に出演した。

### Gloria公募参加者

ミュージックアソートクラブによるヴィヴァルディ「Gloria」合唱公募の呼びかけに応じ、仙台市内外から集った合唱愛好者有志。2026年1月に合同練習を開始し、作品が持つ輝かしい響きと、いにしへのピエタの乙女たちの歌声、そして今を生きる一人ひとりの歌う喜びが共鳴するような演奏を目指し練習を重ねている。

### 特設室内アンサンブル (コンサートマスター：小池 まどか オルガン：能登 伊津子)

Vn：宮崎 博 浅野 裕里香 工藤 崇 平松 典子 Va：百々 暁子 成沢 恵 Vc：八島 珠子 Cb：名和 俊  
Ob：高橋 鐘汰 Tp：浦田 誠真

### ● Music Assort Club ●

ミュージックアソートクラブは、音楽監督兼指揮者八木美華の企画に基づき、地域の音楽愛好者(経験者)がコンサートを目標に集い、合唱や器楽のアンサンブルを通じて、仲間や地域の皆様と音楽の喜びを分かち合うことを活動目的の一つとしています。主催コンサート「Music Assort」では、コンサートテーマに沿うゲスト演奏家を招聘・共演し、新鮮な音楽体験を重ねながら、音楽の輪を地域に広げていきたいと考えています。

<https://musicassortclub.wixsite.com/website>

